

Français 1226.301
Automne 2025

Dr. Jacqueline Dougherty

jdough@sas.upenn.edu

446 Williams Hall

Heures de permanence : le lundi : 10h30-11h30 ; le mardi : 12h00-13h00 ; et sur rendez-vous par Zoom.

Description du cours :

Ce cours propose un panorama de la France de ses origines jusqu'à l'aube de la Révolution. Notre approche consistera en **la présentation, la discussion et l'analyse d'événements principaux**, ainsi qu'en des **interludes culturels** (de nombreuses expressions littéraires, artistiques et cinématographiques). Voir Canvas pour l'emploi du temps hebdomadaire.

Matériels obligatoires :

1. Texte à vous procurer (**Penn Bookstore ou ailleurs**) : *Chronologie de l'histoire de France*, Hatier, Bescherelle.
2. Notre site Canvas (lectures, films, discussions, etc.)
3. Un **bon** dictionnaire bilingue (*Robert-Collins*) **et/ou** unilingue (*Le Petit Robert*).

Composition de la note :

Préparation et engagement	10%
Interros (5)	15%
Réflexions (4)	20%
Examens (2)	25%
Projet final (Exposé en classe)	30%

Préparation et engagement :

Pour chaque cours, vous aurez lu les textes et/ou vu les films affichés dans programmes hebdomadaires sur Canvas. Vous devriez pouvoir en discuter et répondre à des questions de base sur leur contenu. Vous serez parfois chargé de faire des recherches sur un sujet particulier et de partager ce que vous aurez trouvé avec la classe. Chaque étudiant est tenu d'écouter attentivement et respectueusement les contributions orales de chacun, qu'il s'agisse des camarades de classe ou de l'enseignant. Les étudiants sont tenus d'arriver à l'heure en cours. Les retards répétés seront considérés comme une absence.

A moins de cas de force majeure, **deux absences** au maximum seront tolérées. Après deux absences, votre note finale sera baissée d'un cran (par exemple, un B+ deviendra un B). Veuillez utiliser le système CAN (*Course Action Notice*) pour me prévenir de toute absence. Surtout,

n'hésitez pas à me contacter si vous comptez manquer un cours. Si vous êtes absent, il est de votre responsabilité de rattraper le cours manqué, de faire les devoirs pour le cours suivant.

Interros :

Les interros seront de brefs contrôles chronométrés. Elles seront basées sur les lectures, les cours magistraux (*lectures*), les films et les discussions (en classe et/ou en ligne). La pire note de ces 5 interros sera supprimée.

Réflexions :

Ces devoirs écrits courts (3/4 à 1 page, à double interligne) vous donneront l'occasion de présenter vos idées sur les événements, les développements et les phénomènes abordés dans ce cours. Vous les afficherez sur Canvas. Voir l'emploi du temps pour les dates de remise. La note consistera en 75% pour le contenu et 25% pour la forme et l'expression. Profitez bien de votre dictionnaire et de vos manuels de grammaire. **N. B. L'usage de Google Translate, de ChatGPT, d'autres sites de traduction ainsi que la consultation d'ami.e.s/de connaissances francophones sont interdits et seront traités en tant que plagiat.**

Examens :

Vous passerez les examens en classe. Je vous fournirai des sujets de synthèse, dont vous en choisirez un seul pour écrire une rédaction précise et détaillée basée sur vos lectures, vos notes et nos cours magistraux.

Projet final : Métonymie (Exposé en classe)

Vous allez choisir un mot, un concept, une image, un nom, un objet, un geste, une couleur, un chiffre, un son ou une odeur lié.e à deux périodes ou à deux événements que nous aurons survolés. Au cours des dernières semaines du semestre, vous ferez un expose accompagné d'une présentation (Google Slides, Prezi, PowerPoint, etc.) de 10 à 15 minutes dans laquelle vous analyserez les différentes occurrences de votre sujet à travers ces périodes ou événements historiques. Essayez aussi de bien justifier votre choix. Cette présentation vous permettra de révéler, dans son contexte historique, les multiples facettes de votre sujet. Votre présentation devra inclure 3 à 5 références qui prendront la forme de textes écrits, d'images, de documents audio, de liens internet et/ou de vidéo. Citez vos sources dans une [bibliographie du style MLA](#) et affichez-la sur Canvas (.doc ou .docx). **N. B. L'usage de Google Translate, de ChatGPT, d'autres sites de traduction ainsi que la consultation d'ami.e.s/de connaissances francophones sont interdits et seront traités en tant que plagiat.**

Code of Academic Integrity :

The Department of Romance Languages fully supports and adheres to all university policies and procedures regarding academic integrity (cheating, fabrication, plagiarism, etc.). The work you submit in this class is expected to be your own. If you submit work that has been copied without attribution from some published or unpublished source including the Internet, or that has been prepared by someone other than you, or that in any way misrepresents someone else's work as your own, you will face severe discipline by the university. For more information consult:

[University Code of Academic Integrity](#)

[The Office of Student Conduct](#)

Emploi du temps et devoirs

Semaine 1

août

- 26 Introduction au cours ; Cours magistral : La Gaule celte et gallo-romaine
 28 La société gauloise ; les Celtes à Rome ; les Gaulois avant l'invasion romaine

Semaine 2

septembre

- 2 La Guerre des Gaules ; Alésia
 4 La Gaule romaine ; **Interro 1**

Semaine 3

- 9 La romanisation de la Gaule ; Interlude culturel ; **Réflexion 1 à poster avant le cours**
 11 Les invasions barbares, la chute de l'Empire romain d'Occident et le Moyen-Age

Semaine 4

- 16 Les Mérovingiens & les Carolingiens
 18 Les Mérovingiens & les Carolingiens ; **Interro 2**

Semaine 5

- 23 Les Vikings, Hugues Capet
 25 Interlude culturel : l'architecture romane ; **Réflexion 2 à poster avant le cours**

Semaine 6

- 30 La féodalité, la chevalerie, Guillaume le Conquérant

octobre

- 2 Les Croisades, Interlude culturel (la littérature épique)

Semaine 7

- 7 **Examen 1**
 9 *Congé*

Semaine 8

- 14 Interlude culturel : la littérature courtoise ; Philippe Auguste
 16 L’Inquisition ; Montségur ; Louis IX, dit Saint-Louis ; **Interro 3**

Semaine 9

- 21 La Guerre de Cent Ans & Jeanne d'Arc ; **Réflexion 3 à poster avant le cours**
 23 La Guerre de Cent Ans & Jeanne d'Arc

Semaine 10

- 28 La Renaissance
 30 Interlude culturel (Film : *Le retour de Martin Guerre*)

Semaine 11

novembre

- 4 François Ier
 6 François Ier ; **Interro 4**

Semaine 12

- 11 Les guerres de religion ; **Réflexion 4 à poster avant le cours**
 13 Henri IV ; la régence de Marie de Médicis ; Louis XIII ; **Exposés**

Semaine 13

- 18 Louis XIII, suite et fin ; Richelieu ; **Exposés**
 20 Louis XIV ; **Exposés ; Interro 5**

Semaine 14

- 25 Les Lumières ; Louis XV ; **Exposés**
 27 *Congé* (Thanksgiving)

Semaine 15

décembre

- 2 Louis XV ; la Guerre de Sept Ans ; **Exposés**
 4 **Examen 2**

